









# সম্পাদকীয়

## উন্নয়নের জন্য গাছ কাটা নিয়মে পরিণত হতে পারে না

তৈরি তাৎপৰ্যারে পড়ছে সারা দেশ। দিন দিন তাপমাত্রার পারদ ও পরের দিকে উঠছে। গরম ও অবস্থিতে হাঁসফাঁস অবস্থা মানুষের। চারদিকে বৃষ্টির দেখা নেই। নদী-খাল-জলাশয় শুকিয়ে মাঠে ফসলের ক্ষতি হচ্ছে; গাছপালা, উদ্ভিদ ও তৃণলতা জীর্ণ হয়ে যাচ্ছে। এই গরমে শাস্ত্ৰবুকি বিবেচনা করে দেশের শিক্ষা প্রতিষ্ঠান বৰ্জ রাখা হয়েছে। গরমের তাৎপৰ্য থেকে বাঁচতে দেশবাপী বিভিন্ন সংগঠন ও ব্যক্তি উদ্যোগে চলছে বৃক্ষরোপণ কৰ্মসূচি। গরম থেকে গাছই যথন রক্ষা করে, ঠিক এমন সময় ভবন নির্মাণের জন্য প্রায় ৪০০ গাছ কাটার প্রস্তুতি নিয়েছে জাহাঙ্গীরনগরীর বিশ্ববিদ্যালয় (জাই) প্রশাসন। সারা বিশ্বে জলবায়ুর পরিবর্তন হচ্ছে। বৈশিষ্ট্য উষ্ণায়নের অংশ হিসেবে বাদ নেই আমরাও। বাংলাদেশে মনুষ্যসংষ্টু কারণ যেমন: গাছপালা কেটে ফেলা, বন উজাড় করা, তিনহাউস গ্যাসের পরিমাণ অনেক বেড়ে যাওয়া, অপরিকল্পিত নগরায়ণ ও জলাশয় ভৱাটের কারণে দিন দিন তাপমাত্রা বেড়েই চলছে। কিন্তু এ সময় বিশ্ববিদ্যালয়ের মতো একটি প্রতিষ্ঠানের এমন সিদ্ধান্ত অবকাশ করার মতো। সরেজমিনে দেখা যায়, চারককলা অনুযন্দের ভবন, গাণগিৎক ও পদাৰ্থবিদ্যা বিষয়ক অনুযন্দের সম্প্ৰসাৰিত ভবন ও জীৱবৈজ্ঞান অনুযন্দের সম্প্ৰসাৰিত ভবন নির্মাণের জন্য টিনের ঘেৱাও দিয়েছে প্রশাসন। চারককলা অনুযন্দের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের আল-বেরুনি হলের বৰ্ধিতাংশের জয়গায় বৰাদ করা হয়েছে। এই জয়গাগুলোয়ে ভবন নির্মাণের জন্য প্রায় ৪০০ গাছ কাটার বন্দেবন্ত করেছে। পোশাপাশি চারককলা ভবনের জন্য বৰাদ করা জয়গা অতিথি পাখির 'ফাইই জেন' হিসেবে পৰিচিত। দেশের গরমের এই পৰিস্থিতিতে কোনো ধৰনের মহাপৰিকল্পনা ছাড়া এতগুলো গাছ কাটার সিদ্ধান্তের তীব্ৰ সমালোচনা করেছেন বিশ্ববিদ্যালয়ের অংশীজনৰা। আভাৰে গাছপালা কমতে থাকলে জীৱবৈচিত্ৰের পাশাপাশি আৰুত্তিক পৱিত্ৰেশও ক্ষতিগ্ৰস্ত হবে। তাপদাহে ভবিষ্যতে আৱো খারাপ পৱিত্ৰিতা সীকাৰ হওয়াৰ আগেই সৱকাৰকে সচেতন হতে হবে। বৃক্ষনিধনের মত জন্যন্ত কাজেৰ বিৰুদ্ধে আইনগুণ ব্যবস্থা গ্ৰহণ কৰতে হবে। দেশকে রক্ষা কৰতে গাছেৰ প্ৰতি যত্ন নিন।

## আবারও দেশে ভূমিকম্প, মারাত্মক ঝুঁকিতে রাজধানী আবারও ভূমিকম্পের ঝাঁকনিতে কাঁপলও দেশ, রাজশাহীসহ দেশের বে

কয়েকটি জেলায় এ ভূমিকল্পনা অনুভূত হয়েছে। বিখ্টির ক্ষেলে এর মাঝে ছিল ৪ দশমিক ৪। ২৮ এপ্রিল রাত ৮টা ৫ মিনিটে এই ভূমিকল্পনা হয়। রাজশাহী ছাড়া চাঁপাইনবাবগঞ্জ, নাটোর, মেহেরপুর, কুষ্টিয়া ও পাবনা জেলায় ভূকম্পন অনুভূত হওয়ার খবর পাওয়া গেছে। তবে মুদ্র ভূমিকল্পনা হওয়ায় এর কম্পন অনুভূত হয়নি অনেকের। কিন্তু এই মুদ্র ভূমিকল্পনা বড়ো ভূমিকল্পনার আভাস দেয়। ভূমিকল্পনার অঞ্চল হিসেবে বিশ্বের বুকিপূর্ণ ২০টি শহরের মধ্যে দ্বিতীয় ছানেই রয়েছে ঢাকার নাম। ভূ-স্তরে ইউরোশিয়ান প্লেটের অবস্থান বাংলাদেশ সীমাত্ত থেকে মাত্র ৬০ কিলোমিটার দূরে। এই প্লেটটির পাশেই ভারত-বার্ম প্লেট। সাম্প্রতিক সময়ে প্লেট দুটি অতিমাত্রায় সংক্রিয় হয়ে ওঠায় কয়েকদিন পরই হচ্ছে মুদ্র ভূমিকল্পনা। সাম্প্রতিক ভূকম্পনগুলো মুদ্র মাঝার হলেও এগুলো বড় বিপর্যয়ের পূর্বাভাস। দেশে ভূমিকল্পনে সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত হবে ঢাকা। বাংলাদেশের অধিকাংশ অঞ্চলেই ভবন তৈরির ক্ষেত্রে কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে নানা ধরণের আনিয়ামের অভিযোগ উঠে থাকে। ট্রাঙ্গপারেসি ইন্টারন্যাশনাল

জাতীয় বিক্ষিক কোত অনুসরণ না করা, ভবনের নকশা অনুমোদন ও বাস্তবায়ন বা অঞ্চল পরিকল্পনা তৈরি ও বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ না নেয়ার মত নানা অনিয়ন্ত্রিত কারণে বেশীরভাগ ভবনই খুবই ঝুঁকিপূর্ণ। এক প্রতিবেদনে দেখা যায় ভূমিকম্পে ঢাকা মেট্রোপলিটনের এক শতাধিক ভবনও যদি ধ্বনি হয়ে তাহলে ৬,০০০ ভবন বিধ্বন্ত হবে। যার ফলে অন্তত তিনি লাখ মানুষ সরাসরি হতাহত হবে। মৃত্যু ভূমিকম্পে ঝুঁকির মাত্রা বিবেচনায় দেশকে তিনটা জেনে ভাগ করা হয়েছে। উত্তরবঙ্গ, রংপুর থেকে শুরু করে সিলেটের এ জেনিটা উচ্চজ্বারীর মধ্যে রয়েছে। ঢাকা, রাজশাহী থেকে শুরু করে কুমিল্লা, নোয়াখালী অঞ্চল মধ্যে ঝুঁকিপূর্ণ। আর দক্ষিণ-পূর্ব দিকটা নিম্নজ্বারীকপূর্ণ বালা হয়ে থাকে। পরিসংখ্যানে দেখা যায়, যে ১৯৮৮ সাল থেকে এখন পর্যন্ত ১২টি মাঝারি মানের ভূমিকম্প বালান্দেশ ও এর আশেপাশে অঞ্চলে হয়েছে, যার অধিকাংশেরই উৎপত্তিতে ছিল ভারত; বিশেষ করে প্রিপুরা, আসাম ও মিজোরাম অঞ্চল। ১৯৮৮ সালে ৫.৮ মাত্রার ভূমিকম্প সিলেট অঞ্চল বেশ জোরেশোরে কেঁপে উঠে, যার স্থায়িত্ব ছিল ৫০ সেকেন্ডেরও বেশি। ২০০৭ ও ২০০৮ সালে চট্টগ্রাম, বান্দরবন, রাঙামাটি, খাগড়াছড়ি এলাকাগুলোতে ৫.৩ মাত্রার ভূকম্পন সংঘটিত হয়। ২০০৩ সালে পর্বত্য অঞ্চলে ৫.৭ মাত্রার ভূমিকম্প হয়েছিল, যার স্থায়িত্ব ছিল প্রায় ৪০ সেকেন্ডের মতো। ২০২১ সালে ২ ফেব্রুয়ারির সকাল ৬টায়, ৭ জুলাই বিকাল ৩টা ও অক্টোবর মাসের ২৪ তারিখে মোট তিনিটি ভূকম্পন অনুভূত হয়েছে, যার স্থায়িত্ব ছিল ৩০ থেকে ৫০ সেকেন্ডের মতো। ২০২২ সালে ৩০ অক্টোবর ৪.৩ মাত্রার একটি ৪০ সেকেন্ড স্থায়িত্বের ভূকম্পন অনুভূত হয়েছে। সর্বশেষ ২০২৩ সালে ঢাকাসহ সারা দেশে ৫ দশমিক ২ মাত্রার ভূমিকম্প আঘাত হেনেছে। ভূমিকম্প এমন এক প্রাকৃতিক দুর্ঘোগ, যাকে প্রতিরোধ করার কোনো উপায় মানুষের আয়নে নেই। এমনকি এর পূর্বান্বিত দেয়াও সম্ভব হয় না। তাই ভূমিকম্পে ক্ষয়ক্ষতি নিয়ন্ত্রণে রাখার পূর্বপ্রস্তুতিই আসল। তাই জনগণকে সম্পৃক্ত করে জনসচেতনতা বৃদ্ধির মাধ্যমে সীমিত সম্পদ ও ক্ষমতার আওতার মধ্যেই এ দুর্ঘোগ মোকাবিলার ত্রুটি প্রস্তুতি নেয়া ছাড়া বিকল্প কোনো পথ নেই।

# ରେଲওସେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକେ ଉଦ୍‌ବୀନିତା ଦୂର କରାତେ ହବେ

ବୁଲ୍ ଫର୍ମେଟ୍ ନିର୍ମାଣ ପଥର ଏହି ସୁନ୍ଦର ଧାରା ଗୋଟିଏ ହାଜାର ଖୋଲା  
ବ୍ୟାନେ ନିର୍ମାଣଧିନ ଚଟ୍ଟାମରେ ଦୋହାଜାରୀ-କ୍ଷେତ୍ରବାଜାର ରେଲେଲାଇନ୍ ଗତ ଏକ  
ମାସି ନିର୍ମାଣର ଭୁଲ ସଂକେତରେ ଘେଟା ଘେଟାଇଛେ । ଶୁଣ୍ଡ ଓ ଶମିବାରେ ଘେଟା  
ଘେଟାଇଛେ ଉତ୍ତରଯନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଚଲମାନ ଏଲାକାଯେ । ଏକ ଦଶକ ଧରେ ଦାକା ଥିବେ ଟ୍ରେନ୍  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ରେଲେଲାଇନ୍ ନିର୍ମାଣର କାଜ ଚଲାଇ । ଏକ ଯୁଗେ ଥାଯି  
ସମ୍ପର୍କରେ ପଥେ କ୍ଷେତ୍ରବାଜାର ରେଲିପଥ । ରେଲେଲାଇନ୍ ଉତ୍ସର୍ବତନ କରିବାରୀ  
ଜାନିବେହେଲେ, ଦାକାସଂଲଙ୍ଘ ଟ୍ରେନ୍ ଜେଖନୀ ଓ ଚଲାଇ ସନାତନ ସଂକେତ ପଦ୍ଧତିତେ ।  
ଭାରତୀୟ ଖେଳର ପ୍ରକଳ୍ପେ ଅର୍ଥାତ୍ ଧୀରଗତି ଏବଂ ଅନାନ୍ଦ ଜଟିଲତାଯେ  
ଠିକାଦାରାର ସମୟମତୋ ବିଲ ପାହେନ ନା । ଏତେ କାଜ ଏଗୋଛେ ନା । ପ୍ରକଳ୍ପ  
ଶେଷ ନା ହୋଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିବିଆଇୱେସ ଚାଲୁ କରା ସମ୍ଭବ ନାୟ । ବହୁରେ ପର ବହୁ  
ଏସବ ପ୍ରକଳ୍ପ ଚାଲ୍ୟ ସଂପାଦିତ ଏଲାକାଯେ କମ୍ପ୍ୟୁଟାରର ଭିତ୍ତିର ସଂକେତ  
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥାବେ କମ୍ପ୍ୟୁଟାରରେହିଜେ ଇନ୍ଟାରାଲିଙ୍କ ସିସ୍ଟେମ (ସିବିଆଇୱେସ) ନେଇ ।

ব্যবহার করা কল প্রচেষ্টিতে গত ২ দিনে মোট ৩৫৭৩ জনের মাঝে আবর্জনা) দেখা সম্ভাবন পদ্ধতির মধ্যে নিউ-ইন্টারলিঙ্গ ব্যবহারয় মানুষ সংকেত দেন। মানুষ কাজ করলে ভুল হবেই। এর উদ্দৰ্শ্য কর্মকর্তারা বলেছেন, পুরোনো সংকেত (ম্যায়মুল) পদ্ধতিতে দক্ষ হয়ে উঠতে পারেনি নতুন নিয়োগ পাওয়া জনবল। আউটসের্চিং পদ্ধতিতে থিকাদারের সরবরাহ করা প্রয়েস্টসম্মান রেলের বিশেষায়িত কজ জানেন না। এসব কারণে ভুল হচ্ছে। রেল দুর্ঘটনায় পড়ার অন্যতম কারণ সিগন্যাল অমান্য করা বা সিগন্যালিং ক্রটি। কোনো কারণে যদি সিগন্যালে ক্রটি দেখা দেয় কিংবা চালক অমান্য করেন তাহলে অনেক ক্ষেত্রে দুর্ঘটনা ঘটে। রেলপথের ওপরে ক্রসিং থাকা ঝুঁকিপূর্ণ হলো যোগাযোগের প্রয়োজনেই অনেক সময় তা করতে হয়। তবে কোনো স্থানে নতুন রেললাইন নির্মাণ করলে প্রয়োজনে লেভেল ক্রসিং নির্মাণ করে সেখানে গেটকিপার নিয়োগ দেওয়া হয়। কিন্তু দেশে এখনো ২ হাজার ৩১টি ঝুঁকিপূর্ণ রেলক্রসিং রয়েছে। সেসব স্থানে কোনো গেটকিপার নেই। নিরাপদ ট্রেন পরিচালনায় অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ রেলপথে পাথরের অপর্যাপ্ততা। পর্যাপ্ত পাথর থাকলে গতিবেগ বাড়লেও ট্রেনের দুর্ঘটনার ঝুঁকি করে যায়। দুর্ঘটনা রোধে রেল কর্তৃপক্ষ রেলের গতি কমানো ও উদ্ধার কাজে ব্যবহারের জন্য ক্রেতকে বেশি গুরুত্ব দিচ্ছে। এ ধরনের চিন্তা থেকে রেলকে বেরিয়ে আসতে হবে। 'রেলওয়ে পুলিশ' বা 'আনসার' বাহিনীকে প্রশিক্ষণ, আধুনিক প্রযুক্তির ব্যবহার নিশ্চিত করা, রেলওয়ে হাসপাতাল এবং ডাক্তারদের এ ধরনের দুর্ঘটনা মোকাবিলায় সক্রিয় করা উচিত। মেরামতের পেছনে কম টাকা খরচ হয় বলে রেল সব সময় বাহির থেকে লোকামোটিভ ও কোচ কেনায় আঘাত। তাই নতুন রেললাইনের পাশাপাশি পুরোনো রেললাইনগুলো মেরামত করতে হবে। যেহেতু দুর্নীতি ও অব্যবহারান্বানার কারণে রেলের কর্ম দশা কাটিছে না, সেহেতু এ সংস্থার সর্বক্ষেত্রে স্বচ্ছতা ও জীবনবিহিতা নিশ্চিত করতে কর্তৃপক্ষকে গুরুত্ব বাঢ়াতে হবে।

# পার্বত্য অঞ্চলে নিরাপত্তা ও অর্থনৈতিক সম্ভাবনা

এ. কে. এম. কায়েস

## এ কে এম কার্যস

যেকেও উন্নয়নের ওবদান রাখবে এসড়ক। সুশ্বেচ্ছা দেশসমূহের সঙ্গে বাংলাদেশের স্থলপথে যোগাযোগ বাড়বে। রামগড় বন্দর চালু হলে তাতে অবদান রাখবে সীমান্ত সড়ক। ফলে, পার্বত্য চট্টগ্রামের স্থানীয় ব্যবস্থা-বাদিন্যের প্রসার ঘটবে, তেমনি যোগাযোগ বাবস্থা এবং পর্যটন শিল্পের ব্যাপক উন্নয়ন ঘটবে। পিছিয়ে পড়া এ অঞ্চলটি সম্ভব অর্থনৈতিক অঞ্চল হিসেবে আগ্রহপ্রকাশ করবে। একটা সময় পাহাড়ি জনগোষ্ঠীর যাতায়াত ছিল কঠের। বিশেষ করে উন্নত চিকিৎসার প্রয়োজনে সদরে যেতে গেলে গুলদর্ঘম অবস্থা হতো। যতটুকু সীমান্ত সড়ক হয়েছে, তাতেই সুফল ভোগ করে শুরু করেছে স্থানীয়রা। হাসপাতালে যেতে পারছে সহজেই। পুরো সড়ক শেষ হলে নিচিত হবে পাহাড়ি প্রাণিক জনগোষ্ঠীর স্বাস্থ্যসেবাও। লোকালয়ে এসে অপরাধ করে গাহীন অবস্থায় অবায়াসেই সটকে পড়ছে দৃঢ়ত্বকরীরা। যোগাযোগ ব্যবস্থার দুর্বল দশার কারণে আইনশৃঙ্খলা বাহুনীকেও বেগ পেতে হয়। সেই পরিস্থিতির উত্তরণ ঘটাবে এই সড়ক। সীমান্তরক্ষীরা দেশের নিরাপত্তা রক্ষায় সীমান্ত সড়ক ধরে কর সময়ের মধ্যেই অনেকটা জায়গাজড়ে টেল দিতে পারবে। একই সঙ্গে পুরো সীমানা থাকবে নখদর্পণে। অন্যন্য দেশের সীমান্ত সড়কের দিকে তাকালেই এই সড়কের গুরুত্ব খুব সহজেই বোধগম্য হবে। সীমান্তরেখার সমান্তরালে সেই রাস্তা ধরে সহজে এবং দ্রুততার সঙ্গে সীমান্ত পাহারা দেয় পৰ্যবেক্ষী দেশসমূহের সীমান্তরক্ষী বাহীনি।

বাংলাদেশের সীমান্ত সড়কের কাজ শেষ হলে বিজিবি হবে আরও গতিশীল ও দায়িত্বপূর্ণ। বর্তমানে সীমান্তরেখা বরাবরে চলমান মিয়ানমারের গৃহযুদ্ধক্ষেত্রে কুকুলগাথা বা বান্দরবানের শশস্ত্র সংগঠন কেএনএফ এবং অন্যান্য সশস্ত্রগোষ্ঠী এই অঞ্চলের দুর্গমতার স্থূলগ নিয়ে অপরাধমূলক কাজ করে সীমান্ত অতিক্রম করে পালিয়ে যায়। তা অবসন্ন করার ক্ষেত্রে সীমান্ত সড়ক গুরুত্বপূর্ণ অবস্থায় অবদান রাখবে বলে প্রতীয়মান। ১০৩৬ কিলোমিটার দীর্ঘ সীমান্ত সড়ক সীমান্ত সড়কের প্রকল্পের মাধ্যমে খাগড়াছড়ি থেকে শুরু হবে বান্দরবানের সীমান্তবর্তী এলাকা। প্রয়োজন মেটে ১,০৩৬ কিলোমিটার দীর্ঘ একটি নেটওয়ার্ক গড়ে তোলা হবে। এই প্রকল্প বাস্তবায়নের ফলে ৩ পার্বত্য জেলার ১২টি উপজেলা এক অভিন্ন যোগাযোগ সূত্রে গাঁথা হবে। যা স্থানীয় জনগনের জীবনমান উন্নতিতে বিশেষভাবে অবদান রাখবে। প্রথম পর্যায়ে, প্রাথমিকভাবে ৩১৭ কিলোমিটার দীর্ঘ সড়কের কাজ হাতে নেওয়া হয়। যার মধ্যে ৯৭ কিলোমিটার সংযোগ সড়ক অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। সংযোগ সড়কগুলো বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ অঞ্চলের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপনে অবদান রাখছে। ভারত এবং মিয়ানমার সীমান্তে নির্মিত সড়কের দৈর্ঘ্য যথাক্রমে ১২৪ ও ১৬ কিলোমিটার। প্রথম পর্যায়ে ৮৫% কাজ অর্থাৎ প্রায় ২৭০ কিলোমিটার সড়ক নির্মাণ কাজ ইতোমধ্যে সম্পন্ন হয়েছে। দ্বিতীয় পর্যায়ে প্রকল্পের আরও ৩৬০ কিলোমিটার দীর্ঘ সড়কের নির্মাণের সম্ভাবনা রয়েছে। যার মধ্যে মিয়ানমার সীমান্তে ২২ কিলোমিটার দীর্ঘ সড়ক অন্তর্ভুক্ত। এই পর্যায়টি আরও সম্প্রসারণ এবং সীমান্ত অঞ্চলের উন্নতি সাধনের জন্য গুরুত্বপূর্ণ। প্রকল্পের প্রাকল্পিত বাজেট ৩,৮৬০.৮২ কোটি টাকা। কাজ ধার্য করা হয়েছে। বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর সদর দপ্তর ৩৪ ইউনিয়নের কনষ্ট্রুকশন ব্রিগেড এই প্রকল্পের বাস্তবায়নের দায়িত্বে রয়েছে। সীমান্ত

# বীকুন্থনাথকে আমাদের প্রতিক কুমার বোস

## ড. চঞ্চল কুমার বোস

মোকাবিলা করেই রবীন্দ্রনাথ এখন পর্যন্ত টিকে আছেন। না, দেহিক শক্তি দিয়ে নয়, রবীন্দ্রনাথ বেঁচে আছেন তার লেখার গুণেই। পাকিস্তানি জামানায় রবীন্দ্রনাথকে পাকিস্তানি এতিহেস পরিপন্থী বলে বর্জনের চেষ্টা করা হয়.... আমরা কেন রবীন্দ্রনাথ পত্তি? পত্তি এজন্য যে, তার লেখা পড়ে আমাদের একধরনের শাস্তি লাগে, আমাদের বেঁধে এমন এক আলোর ইশারা তৈরি হয়ে যা পৃথিবীর খুব কম সংখ্যক কর্বি ও লেখকের রচনায় পাওয়া যায়। কেনেনে তত্ত্ব বা দর্শনের মোহে নয়, রবীন্দ্রনাথের লেখায় আমরা আমাদের প্রতিদিনের জীবনকে দেখতে পাই। আমাদের জীবনের এমন কোনো সুখ-দুৰ্দশ, অনুভূতি-আবেগ বা চিন্তা নেই যা রবীন্দ্রনাথের লেখায় ফুটে ওঠেন। মানব-প্রকৃতি-সভ্যতার সর্বান্বোধ রূপ রবীন্দ্রনাথের রচনায় এত রঙে, এত বৈচিত্র্যে, এত আন্তরিকতায় ছড়িয়ে আছে যে, মনে হয় তিনি এক অবিশ্বেষে ঐশ্বর্যের ভাঙ্গা। গোটা বিশ ও একুশ শতকীয় সমাজ ভাবনার ক্ষেত্রে এখনো রবীন্দ্রনাথের সেই অবিস্মরণীয় উত্তি স্বর্মহিমার উজ্জ্বল হয়ে আছেছে এ জগতে হায় সেই বেশি চায় আছে যার ভুরি ভুরি/ রাজাৰ হস্ত করে সমস্ত কাঙালোৱ ধন চুৱি।' বাংলাদেশে রবীন্দ্রচৰ্চার কতগুলো দিক ও ক্ষেত্র রয়েছে। স্কুল-কলেজের মতো সব পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়েই রবীন্দ্রনাথ অবস্থা পায় এবং এখনো রবীন্দ্রনাথের জন্য গুরুত্বপূর্ণ। প্রকল্পের প্রাকল্পিত বাজেট ৩,৮৬০.৮২ কোটি টাকা। কাজ ধার্য করা হয়েছে। বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর সদর দপ্তর ৩৪ ইউনিয়নের কনষ্ট্রুকশন ব্রিগেড এই প্রকল্পের বাস্তবায়নের দায়িত্বে রয়েছে। সীমান্ত

# সংস্কৃতি হয় তাহুৰ রহমান মধু

থেকে ধ্রাম-বাঞ্ছার আবহান সংস্কৃতিক জীবনের নানা প্রতিচ্ছবির আলাগোনা আধুনিকতম শহুরে জীবনে অনেকখনি উপস্থিত বলে প্রতীয়মান হয়। কারোন মতে একটি দেশের অন্যতম চালিকাশক্তি হলো সে দেশের আগামী প্রজন্ম। এই শেক্ষপাতে আমাদের দেশের আগামী প্রজন্মের সুস্থ সংস্কৃতক মূলধারায় আনন্দ প্রয়োজন। যেমন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে খেলাধুলা, সংস্কৃতিক কর্মকা- ও বিতর্ক প্রতিযোগিতার মতো সহশিক্ষা কার্যক্রমে জোরাবলী করতে হবে। নিয়মিতভাবে বাঙালি জাতিসন্তান সংস্কৃতিক চৰ্চা থাকতে হবে। একজন সংস্কৃতিবান মানুষ কখনো জঙ্গি তৎপৰতা কিংবা মানুষ হত্যা ও সন্ত্রিসী কাজে অংশ নিতে পারে না। বরং সে সমাজের আলোকিত মানুষ হিসেবে এগিয়ে আসে সমাজের সাধারণে মানুষের জন্য। একটা জাতির মানবিক গঠনের পেছনে তাই আবহান সংস্কৃতির গুরুত্ব অপরিসীম। এ অস্থির সময়ে আমাদের আগামী প্রজন্মকে তাই সুস্থ সংস্কৃতিক ধারায় ফিরিয়ে আনতে হবে। মুক্তিযুদ্ধের চেনায় অনুপ্রাণিত করতে হবে। তাদের গতে তুলতে হবে আলোকিত মানুষ হিসেবে। সুস্থ সংস্কৃতি জাতির রচি তৈরি করে। সবচেয়ে সুন্দর কাজ, নিজের কাজটুকু দায়ায়তে সতে করা। আলোকিত বাঙালি দেশগত গড়তে হলে সে অভ্যাসই করতে হবে সবাইকে এতক্ষণে যা বর্ণনায় ফুটে উঠেছে তার সবকিছুই কিন্তু বিশেষ অভিজ্ঞতা, অনুষ্ঠান, অতিরিক্ত উত্তেজনা, এগুলোকে সংস্কৃতির অংশ হিসেবে মনে করা হয়। আবার রমজানের একমাস রোজা রাখার পর দুদ উদযাপন করাকে ধর্মীয় অনুষ্ঠানে বলে হয়। দেশ খন পরাধী তথন কী আবশ্য ছিল বাঙালি জাতির? ভারতবর্ষের মোগল স্বামৈজ্যের সময় ছিল জীবনে সবাইকে ভাব। ব্রিটিশ শাসনে জাতিরেই থেকে স্টুট-কোটের বাহার। ভারত এবং হিন্দু প্রভাবে জাতির মধ্যে আসে কিছুটা সাংস্কৃতিক মনোভাব। এখন মিডলইস্টে বহু লোকের বসবাস বিধায় বর্তমান চলছে ধর্মীয় প্রভাব। এগুলোও এবধূনের সংস্কৃতি। প্রাথমিক গবেষণার পরিপ্রেক্ষিতে, সংস্কৃতি বলতে মানুষের দৈনন্দিন জীবনের সবাই কাজকর্মেই বোঝায়, বাঁখা এবং বুরার সুবিধার্থে বলা যেতে পারে মানবদেহে নির্মিত মূল্যবান রীতি ও প্রয়োজনীয় ব্যাপক। এ দ্রষ্টব্যসমূহে অভিজ্ঞতা, বিদ্যমান অভিজ্ঞতা অঞ্চলিক অংশে প্রকাশ পেতে পারে। এই প্রকাশের পথে যোগাযোগ বাবস্থা এবং প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা প্রয়োজন। এই প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা এবং প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা।

করবে। এর ফলে, স্থানীয় অধিনাত গুটশাল হবে এবং জাতীয় উন্নয়নের অংশ হয়ে উঠবে। শিক্ষার উন্নয়ন- দুর্গম এলাকাগুলোতে উন্নত যোগাযোগের সুব্রহ্মণ্য স্থূলগ বৃদ্ধি হবে। সীমান্ত সড়কের মাধ্যমে এলাকাগুলোতে উন্নতমানের শিক্ষা প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলা সম্ভব হবে এবং দক্ষ শিক্ষকরা সহজে সেখানে পৌছাতে পারবেন। এর ফলে শিক্ষার মান এবং প্রসার ঘটবে, যা নির্দেশ মেয়াদে সামাজিক উন্নয়নে অবদান রাখবে। স্বাস্থ্য খাতে উন্নতি- সীমান্ত সড়কের মাধ্যমে দুর্গম এলাকায় উন্নত স্বাস্থ্যসেবা পৌছানো সম্ভব হবে। এটি জরুরি চিকিৎসার জন্য রোগীদের দ্রুত আধুনিক হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার সম্ভব করে তুলবে। যা জীবন রক্ষায় অপরিসীম ভূমিকা রাখবে। কৃষি উন্নয়ন- পরামর্শদের মাটি সমন্বলের চেয়ে ব্যক্তিগতি। উর্বরতার কারণে পাহাড়ে নানা ধরনের ফল, শাকসবজিসহ অন্যান্য কৃষিপণ্য উৎপাদিত হয়। ভালো যোগাযোগ ব্যবস্থার অভাবে এসব পণ্যের ন্যায় মূল্য থেকে বর্ষিত হতে স্থানীয়ারা, সীমান্ত সড়ক হলে কৃষিপণ্য দেশের মূল ভূখণ্ড- পরিবহনের মাধ্যমে পর্বত্য অঞ্চলের আর্দ্ধসামাজিক অবস্থার উন্নয়ন হবে। ব্যবসা-বাণিজ্যে প্রসার- সীমান্ত সড়কের মাধ্যমে স্থানীয় পণ্যগুলো বড় বাজারে সহজে পৌছানো যাবে। যা ব্যবসা-বাণিজ্যের বৃদ্ধি ঘটাবে। এছাড়াও নতুন বাজার তৈরির সম্ভাবনা বাঢ়বে। যার ফলে, স্থানীয় উদ্যোক্তারা উৎসাহিত হবে।

পর্যটন উন্নয়ন- সীমান্ত সড়ক দুর্গম এবং অনাবিহুত প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ও সাংস্কৃতিক হেরিটেজ এলাকাগুলোতে পর্যটনের নতুন সম্ভাবনা তৈরি করবে। এর ফলে পর্যটন শিল্পের বিকাশ ঘটবে। যা স্থানীয় জনগণের আয়ের উৎস সৃষ্টি করবে এবং জাতীয় অর্থনৈতিক অবদান রাখবে। নিরাপত্তা ও শৃঙ্খলা- সীমান্ত সড়কের কাজ সমাপ্ত হলে সীমান্তরক্ষা বাহিনী বর্ডার গার্ড বাংলাদেশের বর্ডার অবজারভেশন পোস্টগুলো সীমান্ত সড়কের আশপাশে নিয়ে আসা সভ্যতা হবে। সক্রিয় উপস্থিতির কারণে সীমান্তের স্থানীয় সম্ভাবনার সমাত্রালৈ সীমান্ত সড়ক টপকে এপরের সন্ত্রাসীরা ওপারে আশ্রয় নিতে পারবে না।

দুর্গম পথ সুগম হওয়ার ফলে বিছিন্নতাবাদী ও সন্ত্রাসী গোষ্ঠীর গা ঢাকে দেওয়া কঠিন হয়ে পড়বে। যে কোনো স্থানে নিরাপত্তা বাহিনীর অভিযান চালানো সহজ হবে। ফলে, আরও নিরাপদ হয়ে উঠবে পর্বত্য অঞ্চল। যা সামাজিক সামাজিক উন্নয়নে অবদান রাখবে। সীমান্ত অপরাধ দমন-দুর্গমতার সুযোগে বিছিন্নতাবাদী ও সন্ত্রাসীরা সীমান্তের উভয় পাশে আবাধ যাতায়াত, অপহরণ, পলায়ন, ঘাঁটি নির্মাণ, অস্ত্র ও মাদক চোরাচালানের মতো নানা ধরনের সীমান্ত অপরাধ করার সুযোগ পায়। সীমান্ত সড়ক নির্মিত হলে পর্বত্য চট্টগ্রামের সীমান্ত প্রহরা, নিরাপত্তা ও ব্যবস্থাপনায় বৈপ্লাবিক পরিবর্তন আসবে। ফলে, আন্তঃস্থানীয় অপরাধ ও চোরাচালন কমবে। সীমান্ত সড়কের ইতিবাচক দিকগুলো তাই সকলকে অবহিত করতে হবে। দুর্গম এলাকায় বসবাসকারী উপজাতি এবং নৃগোষ্ঠী সম্প্রদায়ের সীমান্ত সড়কের ইতিবাচক দিকসমূহ তুলে ধরতে পারলে তাদের মধ্যে সড়ক নিয়ে যে সংশয় রয়েছে, তা অনেকাংশে দ্রু হবে। একই সঙ্গে সীমান্ত সড়কের দ্বীপ পাশের পাহাড়ের নেসরিংকতাকে রক্ষা করার জ্যো ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে। যুগ যুগ ধরে পাহাড়ে বসবাসর বিভিন্ন জনগোষ্ঠীর বর্ণিল জীবনধারা, ভাষা, কৃষি ও সংস্কৃতি পর্বত্য অঞ্চলের রাঙামাটী, বান্দরবন ও খাগড়াছড়ি-এই তিনি জেলাকে বিশেষভাবে করেছে বৈশিষ্ট্যমাত্র। এ অঞ্চলকে নিয়ে বারবার বিভিন্ন গোষ্ঠী বিভিন্ন সময় শাস্তির পরিবর্তে সংঘাত উসকে দিয়েছিল। সীমান্ত সড়কের ইতিবাচক দিকগুলো ক্ষুদ্র নৃ- গোষ্ঠীর সম্প্রদায়ের অবহিত হলে তাদের সংশয় দূরীভূত হবে। একই সঙ্গে সীমান্ত সড়কের দ্বীপ পাশে পাহাড়ের নেসরিংকতাকে রক্ষা করার দিকেও সংশ্লিষ্ট সকলকে সচেষ্ট থাকতে হবে। সামাজিকভাবে সীমান্ত সড়ক প্রকল্প পর্বত্য চট্টগ্রামের উন্নয়নে এক ঐতিহাসিক মাইলফলক হিসেবে কাজ করবে। যা স্থানীয় জনগণের জীবনমান উন্নয়ন, অর্থনৈতিক প্রসার, শিক্ষা ও স্বাস্থ্যসেবার উন্নতি, পর্যটন শিল্পের বিকাশ, নিরাপত্তা ও শৃঙ্খলা বজায় রাখার মতো বিভিন্ন দিকে অবদান রাখবে।

নির্ধারিত : কর্মেল, এসজিপি, এফডিউসি, পিএসসি

যে কারণে রবীন্দ্রনাথকে আমাদের প্রয়োজন  
ড. চঞ্চল কুমার বোস

ଏই ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଏଥିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟିକେ ଆଛେନ । ଲାଗୁ  
ହେବାରେ କେବଳ କାହାର କାହାର ଲୋପିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କୌଣସି

দয়ে নয়, রবীন্দ্রনাথ বেচে আছেন তার লেখার গুহ্যে। পাকিস্তান জমানায় রবীন্দ্রনাথকে পাকিস্তানি ঐতিহাস পরিপন্থী বলে বর্জনের চেষ্টা করা হয়... আমরা কেন রবীন্দ্রনাথ পড়ি? পড়ি এজন যে, তার লেখা পড়ে আমাদের একধরনের শাস্তি লাগে, আমাদের বেথে এমন এক আলোর ইশ্বরা তৈরি হয় যা পৃথিবীর খুব কম সংখ্যক কবি ও লেখকের রচনায় পাওয়া যায়। কোনো তত্ত্ব বা দর্শনের মোৰে নয়, রবীন্দ্রনাথের লেখায় আমরা আমাদের প্রতিদিনের জীবনকে দেখতে পাই। আমাদের জীবনের এমন কোনো স্থ-দুঃখ, অনুভূতি-আবেগ বা চিত্ত নেই যা রবীন্দ্রনাথের লেখায় ফুটে ওঠেন। মানব-প্রকৃতি-সভ্যতার সার্বভৌম রূপ রবীন্দ্রনাথের রচনায় এত রঙে, এত বৈচিত্র্যে, এত আন্তরিকতায় ছড়িয়ে আছে যে, মনে হয় তিনি এক অনিষ্টশেষ ঐশ্বরের ভাষ্ণা। গোটা বিশ ও একুশ শতকীয় সমাজ ভাবনার ক্ষেত্রে এখনো রবীন্দ্রনাথের সেই অবিস্মরণীয় উক্তি স্মরিয়ামায় উজ্জল হয়ে আছেড়ে জগতে হায় সেই বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি / রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।' বাংলাদেশে রবীন্দ্রচার কতগুলো দিক ও ক্ষেত্র রয়েছে। স্কুল-কলেজের মতো সব পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়েই রবীন্দ্রনাথ অবশ্য পাঠ্য এবং একাধিক সেমিস্টারেও রবীন্দ্রনাথের নান রচনা পাঠ্যভূক্ত। পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়ের পাশাপাশি প্রাইভেট বিশ্ববিদ্যালয় যেখানে বাংলা সাহিত্যের কোর্স রয়েছে সেই জ্যাগায়ও রবীন্দ্র রচনার অংশবিশেষ পাঠ্যভূক্ত। কিন্তু বিদ্যায়নিক পরিসরে রবীন্দ্রনাথ পড়া আর রবীন্দ্রচার ব্যাপারটি এক নয়। আমাদের অঞ্চলে যে শিক্ষিত মধ্যবিত্তের জন্য তারা পশ্চিমা বা ইউরোপীয়দের মতো নয়। ইউরোপীয় মধ্যবিত্ত শ্রেণির পুরুষ ও সৃষ্টিশীলতার যে অবাধ বিস্তার রয়েছে, আমাদের মধ্যবিত্ত শ্রেণি সেই ধাতে গড়ে ওঠেন। ইউরোপের যাবতীয় অংগগতির মূলে সেইখনকার শক্তিমান মধ্যবিত্তের জোরালো ভূমিকা স্পষ্ট। কিন্তু আমাদের মধ্যবিত্ত ও উচ্চমধ্যবিত্ত শ্রেণি ডোকানকাঙ্ক্ষার দিকে ঝুর্জেয়াদের মতো হলেও মনস্তঙ্গতভাবে তারা সামন্তর্যে। তাদের মনের গভীরে পৌরাণিক চিন্তার রেশ রয়ে গেছে বলে এই মধ্য ও উচ্চবিত্তের সুজনশীল সাংস্কৃতিক পরিকাঠামো বা অংসুর সমাজ প্যাটার্ন নির্মাণে ব্যর্থ হয়েছে। এরা প্রচুর অর্থ দিয়ে গাড়ি-বাড়ি-মোবাইল-টেলিভিশন কেনে কিন্তু বই কেনে না, পড়ে না বা কোনো শিল্পের পৃষ্ঠাপোষকতাও করে না। বহুবহুর আগে প্রথ্যেত অধ্যাপক কবি শঙ্খ ঘোষ ঢাকায় এক বক্তৃতায় এই ধরনের মন্তব্য করেছিলেন যে, বাঙালি শিক্ষিত মধ্যবিত্তের কাছে রবীন্দ্রনাথ এখনো অলংকার হয়ে আছেন। অনেকে স্ট্যাটাস সিখল হিসেবে রবীন্দ্রচার করেন বলেও শুনেছি। শ্রদ্ধাভাজন শঙ্খ ঘোষের মন্তব্যটির মধ্যে সততা থাকলেও এটা ঠিক যে, রবীন্দ্রনাথ সর্বত্তরের মানুষের কাছে পাঠ্য হয়ে উঠবেন এমনটি মনে করার কারণ নেই। রবীন্দ্রনাথের গান বাঙালির অম্যল সম্পদ। পকিস্তানি আমলে রবীন্দ্রনাথের গান গাওয়া ও গানের চর্চা চালিয়ে যাওয়াটাও বিরাট চালেঞ্জের ব্যাপার ছিল। বাঙালির সাংস্কৃতিক পরিচয়ের অন্যতম উপাদান রবীন্দ্রনাথ এবং তার গান। রবীন্দ্রনাথ শিক্ষিত মানুষের কাছে পাঠ্য ও চর্চার দরকার পড়ে। রবীন্দ্রনাথ বাঙালির রাগচক্রে যে উচ্চতায় নয়ে ছেছেন আমাদের অনেকেই তার ধারে কাছে নেই। এতকিছুর পরেও রবীন্দ্রনাথকে আমাদের দরকার হয়। জীবনের যেকোনো অভিভূতার মুখোয়াখি হলেই আমাদের রবীন্দ্রনাথ থেকে উদ্বৃত্ত দিই। এমন কোনো আয়োজন বা অভিযোগ নেই যেখানে রবীন্দ্রনাথের গানের কথা বা কবিতার থেকে অবিস্ময়ে কোনো চৱল আমাদের সমানে এসে দাঢ়ায় না। গণমান্যম-প্রকাশনা সর্বান্তোক রবীন্দ্রনাথ নানভাবে উদ্বৃত্ত হচ্ছেন প্রতিনিয়ত। তিরিশের কবিবা অনেকে কবিতা লিখে যত্তা পরিচিতি পাননি, তারচেয়ে বেশি নাম কুড়িয়েনে রবীন্দ্রনাথের সমালোচনা করে। সম্প্রতিক বাংলাদেশেও সেই প্রবণতা চলমান রবীন্দ্রনাথকে নিরক্ষু মনে করে মাথায় তুলে রাখার কিছু নেই, কিন্তু ভিত্তিহীন অনুলক প্রসঙ্গে তার নাম জড়িয়ে যখন বিবেছ ছড়ানো হয় তখন বুবাতে হবে এর পেছনে অন্য কোনো উদ্দেশ্য আছে। সরকারিভাবে বাংলাদেশে রবীন্দ্রনাথের জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী উদযাপন করা হয়। এর বাইরে রবীন্দ্রনাথের ক্রমশ ক্ষীণ হয়ে আসছে। আগে স্কুল-কলেজে রবীন্দ্র-নজরল-সুকান্ত জন্মবার্ষিকী বেশি উদ্দীপনার সঙ্গে পালিত হচ্ছে। আমাদের কৈশোর তারণেও এটি পালন করেছি কিন্তু এখন এই ধরনের আয়োজন প্রায় নেই বলেই চলে। সত্যজিৎ রায়ের পর আর কেউ রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য বাণানকে চলাচ্ছে তেমনভাবে ব্যবহার করেননি। রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে একধরনের সাম্প্রদায়িক বিবেছ যে তৈরি করা হয়েছে তা অবৈকারিক করার উপর নেই। ফলে এই ভূত্যে এক বিশেষ গোষ্ঠীর কাছে রবীন্দ্রনাথের অপার্ণাঙ্গভেত্য়। রবীন্দ্রচার্য আমাদের নানামূলী সীমাবদ্ধতার মধ্যে এটিও একটি কারণ। উচ্চশিক্ষিত লোকজনের মধ্যেও রবীন্দ্রবিরাগ হরহামেশাই দেখা যায়।

কিন্তু এতকিছুর পরেও রবীন্দ্রচার্য থেমে নেই। নাটকপাড়ায় রবীন্দ্রনাথের অধিকার্শ নাটকের একাধিক সাড়মুর অভিনয় হচ্ছে। দর্শকের সেইসব দেখছেও উৎসাহের সঙ্গে। রবীন্দ্রনাথের 'রক্ষকরবী', 'চালায়তন', 'মুক্তধারা', 'রাজা', 'ডাকঘর' প্রভৃতি নাটকের জমজমাট প্রদর্শনী অত্যন্ত ইতিবাচক। সবচেয়ে বড় কথা এসব আয়োজনের সংখ্যাগরিষ্ঠ শ্রেণী তরঙ্গ-তরঙ্গী, যুবক-যুবতীরা। রবীন্দ্রনাথের গান বাঙালির অমৃল সম্পদ। পাকিস্তানি আমলে রবীন্দ্রনাথের গান গাওয়া ও গানের চর্চা চালিয়ে যাওয়াটাও বিরাট চালেঞ্জের ব্যাপার ছিল। বাঙালির সাংস্কৃতিক পরিচয়ের অন্যতম উপাদান রবীন্দ্রনাথ এবং তার গান। অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়

# সংস্কৃতি হয় তাহলে বাকি সব কী?

## রহমান মৃধা





